

## ■ IZ BEOGRADSKIH ARHIVA - Odnos Josipa Broza Tita prema zagrebačkom nadbiskupu Alojziju Stepincu

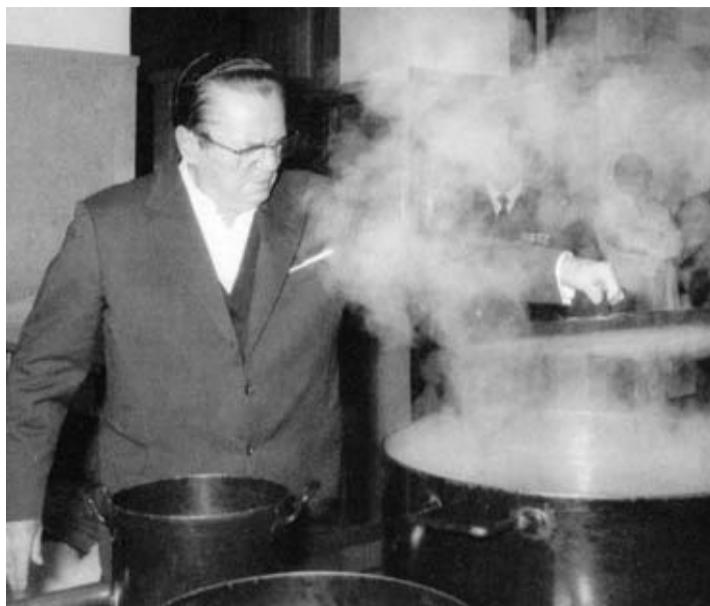
Tomislav Vuković

**P**rošla će godina biti zapamćena kao jedna od najcrnijih za sve poklonike lika i djela »najvećeg sina svih jugoslavenskih naroda i narodnosti« - Josipa Broza Tita. Naime, u tom su razdoblju objavljene knjige beogradskog novinara Pere Simića: »Tito: fenomen stoljeća« i »Titov dnevnik«, te zagrebačkog novinara i publicista Zvonimira Despota: »Tito, tajne vladara«, čime se, na temelju dugo skrivenih povijesnih dokumenata koje su ugledali »svjetlo dana«, dogodio historiografski kopernikanski obrat. Time je konačno unepovrat poslana dugogodišnja prevladavajuća mitologija o nekadašnjem dugovječnom jugoslavenskom predsjedniku, a što je sve potrošene titoiste, jugonostalgičare, partizanske prvorice, neotitoide i komunističke fosile bacilo u očaj. Izvorni dokumenti iz Arhiva Josipa Broza Tita te arhivskih dokumenata Predsjedništva SFRJ i CK SKJ, koji se nalaze u Arhivu Jugoslavije, nedvojbeno jasno i argumentirano pokazuju da Tito nikada nije bio »brižan, plemenit, skrban za druge, obazriv, nesebičan, odan, sućutan« (Zvonimir Despot: »Tito, tajne vladara«, predgovor, str. 21). Koliko god to bolno bilo ne malom broju i današnjih hrvatskih građana, od nekih (ne samo odlazečih) visokih državnih dužnosnika do nadobudnih mladih antifašista »Tito - dosljedan borac za istinu i pravdu, Tito - radnik Dobra, slobodoumni Tito, Tito demokrat, Tito proleter, Tito privržen radniku i seljaku, Tito zaštitnik djece i sirotinja, Tito 'korifej marksizma', Tito misilac i pisac (s pozamašnim 'sabranim djelima'), Tito rodoljub, Tito Hrvat - jednostavno ne postoje. Umjesto toga imamo ilegalca s maskama, koje povremeno skida i mijenja, a ispod svih krabulja ostaje opak i osvetljubiv karijerist, beščutan i nesmijen; gavan koji se u siromašnoj svojoj zemlji pokriva zlatom i posipa briljantima, bogat kao Krez (ime lidjanskog kralja koji je živio sredinom 6. st. prije Krista i čije je ime u grčkome i perzijskom svijetu postalo sinonim za bogata čovjeka, op. T. V.), s Dvorom i rezidencijama diljem zemlje, a sve su pune naplačkanog blaga - slika, kipova, pokućstva, sagova, porculana, srebrnina - od vlasnika koji su zlostavljeni, lišavani građanskih prava, bacani u robijašnice ili ubijani, kojima je 'u ime naroda' sve oduzeto, a da narod to nije ni vido: sve je dospjevalo u ruke šakalima« (Despot, isto).

### Poraz »srđedrapateljnih« teorija

I dok je iznimno vrijedna knjiga novinara Despota dobila kakvu takvu (no, svakako ne i primjerenu) pozornost hrvatske javnosti, zbog činjenice da je riječ ipak o hrvatskom autoru i hrvatskom izdavaču, knjige novinara Simića (posebice »Titov dnevnik«) nisu doobile zasluge na mjestu u Hrvatskoj, pa su ih tako neki »ugledni« hrvatski povjesničari jednostavno ignorirali, bez obzira što je riječ o »ubojitoj« fotografiji (povijesnim dokumentima), pred kojom na historiografskome bojnom polju redom padaju sve ideologizirane, dnevnapoličke, pragmatične i »srđedrapateljne« teorije i ocjene o Titu.

»Titov dnevnik«, knjižica od 192 stranice u izdanju beogradske nakladničke kuće »Novosti«, naslanja se i nadopunjuje raskošnu i poznačenu knjigu od 536 stranica (obogaćenu brojnim dosada široj javnosti



# Diktator je odlučivao i o zatvorskoj hrani u Lepoglavi

**Knjige »Tito: tajne vladara« i »Titov dnevnik« bacaju u očaj sve potrošene titoiste, jugonostalgičare, partizanske prvorice, neotitoide i komunističke fosile. Iz njih donosimo odlomke koji osvjetljavaju odnos Josipa Broza Tita prema uhićenom zagrebačkom nadbiskupu Alojziju Stepincu.**

nepoznatim fotografijama) »Tito, tajne vladara«, koju su objavili »Večernji posebni proizvodi d.o.o.«. Despota knjiga o Vladaru progovara o većini dotadašnjih »kontroverznih« tema, dajući i argumentirane odgovore na njih, kao što su: nedvojbeno Titova odgovornost za ratne i poratne zločine, njegova rasistička i genocidna politika prema svim Folksdjočerima bez iznimke, ključna uloga u osnivanju Golog otoka i sličnih logora za političke neistomišljenike, oružano pomaganje različitim diktatorskim režima u svijetu i dr. Simićev »Dnevnik«, iako obuhvaća relativno kratko vremensko razdoblje - od 2. studenoga 1950. do 18. veljače 1951. - zasigurno je jedan od najvrednijih dokumenta Titove pisane ostavštine, ne samo zato što je bio najčuvaniji i najskrivniji od očiju javnosti te ga nakon njegove smrti nitko

nas dvojicu **na Bled gdje smo čitav dan razgovarali kako da postavimo optužnicu i krivično gonimo Stepinca** (sva su isticana moja, T. V.)« (Sjećanje tadašnjega javnog tužitelja Hrvatske Jakova Blaževića, Despot, isto, str. 58).

Prema drugom Blaževićevu svjedočenju »Tito je na Bledu 'presjekao' i rekao 'gonite ga'« (Despot, isto, str. 58).

Takov je postupak izazvao zgrajanje i protivljenje demokratskog svijeta, pa je Tito često morao raznim inozemnim delegacijama objašnjavati razloge Stepinčeva uhićenja i osude, »o čemu postoji više zapisa u njegovoj pismenoj ostavštini«

**»Danas sam javio ministru unutarnjih poslova Hrvatske da obustavi daljnje posjećivanje Stepinca sa strane raznih stranaca... Postao je prilično držak otako ga počeše stranci posjećivati«**

(Despot, str. 59). Tako je upravo na Bledu 3. kolovoza 1947. predstavnici američkih Crkava na pitanje smatra li da je Katolička Crkva odbila povlačenje nadbiskupa Stepinca iz Hrvatske zato da ga učini mučenikom, odgovorio:

»Ja to ne znam. Ja sam g. Hurleya (mons. Joseph Patrick, predstavnik Svete Stolice u Jugoslaviji, op. T. V.), kao predstavnik vatikanske države **postavio zahtjev da oni sami povuku Stepinca, da ne bi došlo do njegova hapšenja**. Mi smo tu postupili vrlo širokogradno. Kazali smo im: Odvedite Stepinca; a ako nećete, mi smo dužni da ga hapsimo. Jer kakvi bi se pojmovi o pravednosti stvorili kod naših ljudi kad mi ne bismo to učinili« (Despot, str. 60).

### Nezadovoljstvo pravoslavaca

Jugoslavenski diktator bio je u stalnoj dilemi što su uhićenim zagrebačkom nadbiskupu osobno domio i naredio sam jugoslavenski predsjednik: »Tito je bio na Bledu, bio je i Kardelj... Hrčević je bio javni tužitelj Jugoslavije, ja sam bio javni tužitelj Hrvatske. Tito je pozvao

26. studenoga 1950. prigodom službenog posjeta veleposlanika Georga Allena, koji je zatražio hitan sastanak po uputama Američke vlade:

»Mislio sam da će biti možda neka nova ponuda za naoružanje i primio sam ga u pet sati poslije podne. Na moje veliko iznenađenje, počeo je vrlo veliki, patetički uvod o nekoj 'neugodnoj misiji', a ispostavilo se da je stvar u tome: 'Američka vlada je zabrinuta o ishodu diskusije u Senatu SAD u vezi sa davanjem pomoći Jugoslaviji, jer će američki republikanci verovatno postaviti kao uslov puštanje Alojzija Stepinca na slobodu.' Veleposlanik je dugo objašnjavao kako bi se to moglo vrlo dobro udesiti još

prije sjednice Kongresa SAD, 'da se Stepinac premesti u neki samostan', da se 'prebací preko granice' itd. Ja sam bio vrlo kategoričan u svome odbijanju i rekao sam

da to protivreči njihovim željama da mi budemo čim sposobniji u obrambenom smislu, jer takav postupak izazvao bi veliko negodovanje kod pravoslavnog stanovništva s jedne strane, a s druge strane narod bi to shvatio kao uvjet za američku pomoć Jugoslaviji i ne bi se složio sa time« (Simić, str. 46-47).

Pored kategoričkog odbijanja da se nadbiskup Stepinac pusti na slobodu i zahtijeva da ode iz Hrvatske, u intervjuu jednom od vodećih američkih dnevnih listova »New York Times«, koji je vodio tadašnji direktor za Evropu Cyrus Leo Sulzberger, iznio je i svojevršni »treći put«, tj. nagovještaj kako nadbiskup Stepinac jednog dana ipak neće biti u zatvoru, dakako uz određene uvjete.

Na pitanje: »Izgleda da su se u zadnje vrijeme poboljšali odnosi između Vaše vlade i Crkve. Narod u Americi se jako interesira za Stepinca. Kakvi bi bili uvjeti za njegovo puštanje?«, Tito odgovara: »Jugoslavija ne voli primati uvjete u vezi jedne ličnosti koja se ogriješila o toliko zakona i koju čitava zemlja zna kao ratnog zločinca. Ako je u pitanju neki naš postupak da bi se zadovoljili senti-

mentalni osjećaji katoličkog svijeta, onda mi to ne bismo uradili. Ali, ako bi to bilo u interesu međunarodnih odnosa i ako bi to dopustila naša unutarnja situacija, onda bi mi mogli odlučiti da ga pustimo. Ali vlada treba u prvome redu voditi računa o interesima naroda naše zemlje. Stepinac se jako ogriješio o pravoslavni život. On je nasilno prekrštavao pravoslavne i oni ne bi odobrili ako bismo ga mi puštali. Razumije se, ako bi to bilo u interesu naše zemlje, onda bi mi mogli razumjeti. Mogućnost postoji i **doći će vrijeme kad on više neće biti u zatvoru**. Možda će otići u samostan ili će se pronaći neko slično rješenje, ali ne bismo dopustili da on više djeluje kao svećenik ili kao crkveni funkcioner u Jugoslaviji. Ali o ovom se pitanju još nije raspravljalo u tom smislu. Kad mi budemo uvjereni da će narod to razumjeti, poduzet ćemo korake u onom smislu kako sam gore rekao« (Simić, str. 136).

### Rankovićev zahvat u intervju sa Stepincom

Čini se da zagrebački nadbiskup »drugu« Titu nije »davao mira« čak ni dok je bio u tamnici jer je »i nakon njegova zatvaranja pomno pratilo što se s njime zbivalo« (Despot, str. 60). Svjestan svoje apsolutne moći, uvjeren da je on gospodar ljudskih života i sudbina, odlučivao je čak i o zatvorskoj prehrani nadbiskupa Stepinca, kako je to zabilježio u svom Dnevniku od 20. studenoga 1950:

»**Danas sam javio ministru unutrašnjih poslova Hrvatske da obustavi daljnje posjećivanje Stepinca sa strane raznih stranaca... Postao je prilično držak otako ga počeše stranci posjećivati**« (Simić, isto, str. 41). Koliko je Tito bio zainteresiran za Stepinca, dovoljno govore i izvješća Udbe za NR Hrvatsku koja su mu redovito dostavljana:

»U jednom od tih izvješća nalazi se i tekst razgovora koji je 5. prosinca 1951. sa Stepincom vodio tadašnji Vjesnikov urednik i novinar Franje Barbieri. Na vrhu prve stranice Aleksandar Ranković, potpisani kao Marko, Titu je napisao da je to razgovor sa Stepincom 'u kome se ovaj naš novinar upustio malo u nepotrebnu diskusiju', ta da je zato 'objavljeno samo ono što je nama odgovaralo'« (Despot, str. 61). ■