

Lucija Hrštic

SVETI PASTIRI

SVETI PASTIRI

posvećeno hercegovackim franjevackim mucenicima

Obrada za solo glas i akordicku pratnju

Gm

B

D⁷

Gm

Gm

Lucija Hrštic

UVOD- instrumental:

1. strofa:

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, mostly in G major (Gm) with some changes to B and D⁷. The piano part provides harmonic support with chords like B, D⁷, Gm, F, and B. The lyrics are in Croatian, telling a story of saints and their trials. The score includes three strophes of lyrics, a repeat sign, and a section labeled 'PRIPJEV (2X)'.

UVOD- instrumental:

1. strofa:

Sto-jec' pred li-cem Bo-ga
pri-se - gu su da-li
i do-bro-me Kri-stu pred ko - lje-na pa-li
i po-sla ih On u nas bla-gi kraj
da ra dost nam no-se i
na-vje-scu - ju raj. U-ci - li su na - rod
o vje-ri i Kri stu,
svj-do-ci - li lju-bav svo-jim zi-vo- tom,
a tad je za-pu ho' vje-tar ne-mi-li
za-prije-ti - vsi spa-zno i o - ho - plo.
Re-ci - mo hv - la
svje-do-ci - ma Kri sta, iz nji-ho vih dje-la
sve-ta lju-bav bli - sta.
Po nji-ma Cr-kva u na-sem kra-ju zi-vi.
Po-sla-ni od Bo-ga o - ni sve - ti
su pa - sti - ri. Du-sma-ni ih ta - ko
o-dve - do - se da - le - ko,
u - bi - se mi - la, pre-sve - ta im tije - la.
Go-spod ih po - zva u Kra -

2. strofa:

PRIPJEV (2X)

3. strofa:

34 B D⁷ Gm

ljev-stvo svo-je, a o - sta-vi na-ma sva nji-ho - va dje- la.

37 4.strofa: D⁷ Gm F

Da-nas kad Cr-kva sva slo-bo dna zi - vi Es i Ra-do-sna vijest u gru -

40 B Gm D⁷ B

di - ma cvje-ta: ne-mo-jmo skri-vat' sve-ce - ni - ke o - ve jer

43 D⁷ F B D⁷ Gm

o - ni su sve - ci Es za spa-se - nje svije-ta B spa-se - nje svije ta F

PRIPJEV (2X) Re-ci-mo hva-la svje-do-ci-ma Kri sta, iz nji-ho-vih dje-la

49 D B Es

sve - ta lju - bav bli - sta. Po nji - ma Cr - kva u na-sem

51 B D⁷ Gm

kra-ju zi - vi. Po-sla-ni od Bo-ga o - ni sve - ti su pa-sti - ri.